



Cécile M.  
Dessinatrice

# Cécile M.



Bonjour ! Je suis Cécile M., dessinatrice à mon compte depuis 2015.

J'ai d'abord commencé par vendre des sérigraphies de mes dessins sur les marchés artisanaux. Puis j'ai eu pendant trois ans mon propre atelier-boutique dans un quartier touristique de Lyon. J'y ai vendu mes illustrations sous forme de carterie et d'affiches principalement.

J'ai pu aussi réaliser de nombreuses commandes pour les particuliers, le public ou le privé.

En 2023, je me suis tournée vers le milieu de l'édition. J'ai publié à la suite en 2024 deux bds de 10 pages avec le mensuel des "Rues de Lyon" porté par l'épicerie séquentielle.

Aujourd'hui je souhaite travailler pour la presse et l'édition, en réalisant des illustrations pour la presse, des couvertures de livres ou en écrivant des petites histoires pour les enfants.

## FORMATIONS :

- **2024** Scénario et dessin BD à L'école Émile Cohl
- **2021** Narration et mise en scène d'un personnage en illustration jeunesse à l'école Émile Cohl
- **2017** Lino et gravure avec Line Clément tailledoucière
- **2015** Sérigraphie à l'atelier Unique en Série
- **2014** Master en architecture.

## CONTACT :

**06 59 48 10 84**  
**contact.cecilem@gmail.com**  
**site : cecilem.fr**  
**instagram : cecilemdessin**



# Auto-édition



2019-2022

## Illustrations et sérigraphies

Dessin et conception de cartes et d'affiches pour mon atelier-boutique. Plus de 500 visuels différents imprimés.

Techniques variables, ici deux sérigraphies, ci-dessus avec un dégradé en une passe, ci-contre en trois passes, à partir de dessins à l'encre.



# BD



2024

## n°109 des "Rues de Lyon" avec l'épicerie séquentielle

Dessin d'une BD de 10 pages avec Hélène Marie au scénario.

BD documentaire sur La Marche pour l'égalité et contre le racisme de 1983, retraçant le contexte de l'époque, jusqu'aux retours des anciens marcheurs 40 ans après, ci-dessus en extrait.

# BD



Le convoi se dirige vers Côte-Lorette, un ancien fort militaire sur les hauteurs de la ville.



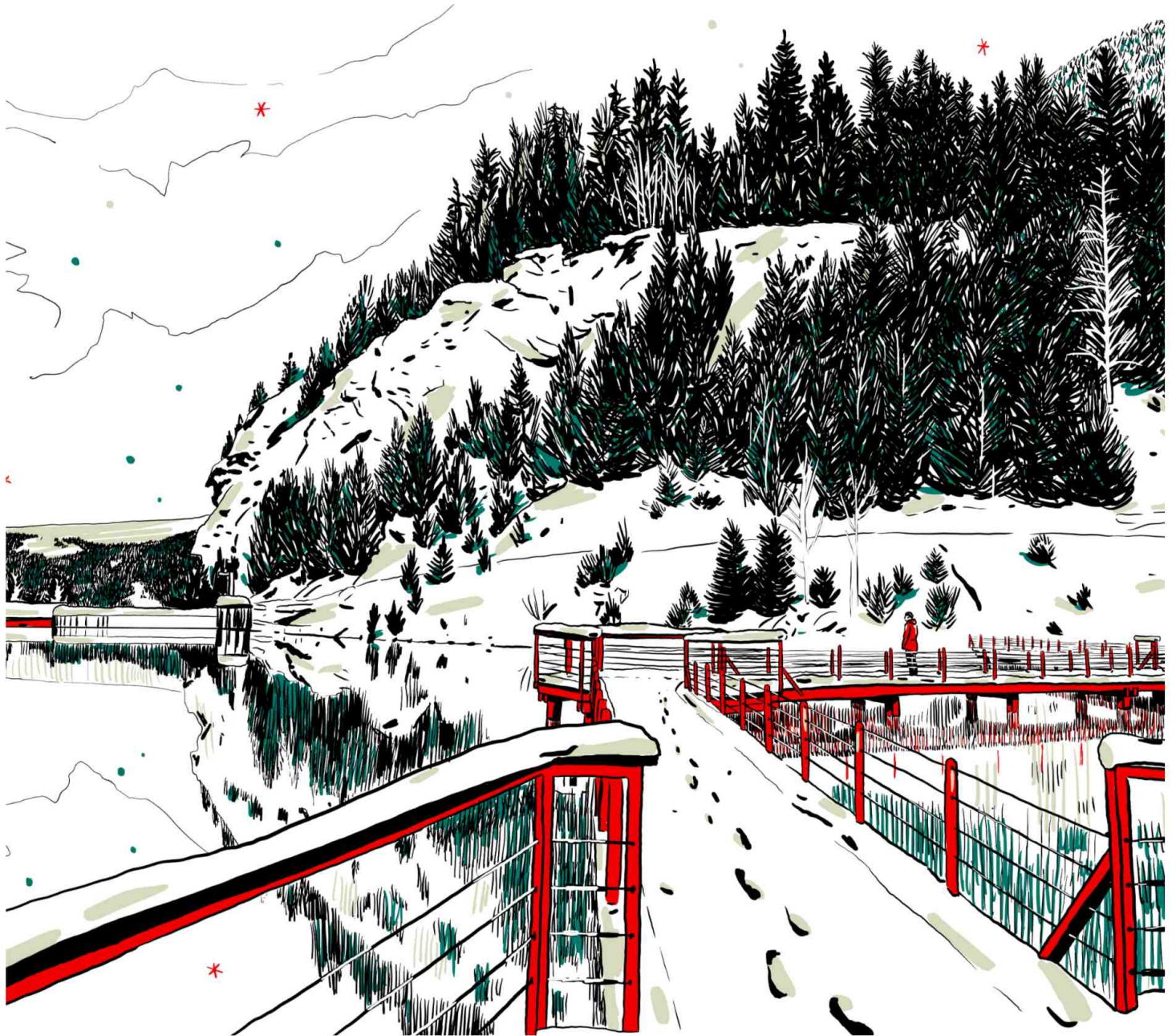
2024

## n°114 des "Rues de Lyon" avec l'épicerie séquentielle

Dessin d'une BD de 10 pages avec Nathalie Vessillier au scénario et au story board.

BD documentaire sur le massacre du fort de Côte-Lorette à St-Genis Laval en 1944, dans le cadre de la retraite allemande et de l'exécution massive des prisonniers de la prison Montluc à Lyon.

# illustration



2022

## Illustrations pour l'hôtel La Potinière à Courchevel

Dessin de 8 illustrations, imprimées en grand format pour décorer l'ensemble des chambres de l'hôtel.

Dessin à la tablette d'après photos prises sur le site avec une ambiance hivernale et les couleurs choisies par l'architecte d'intérieur.



# illustration



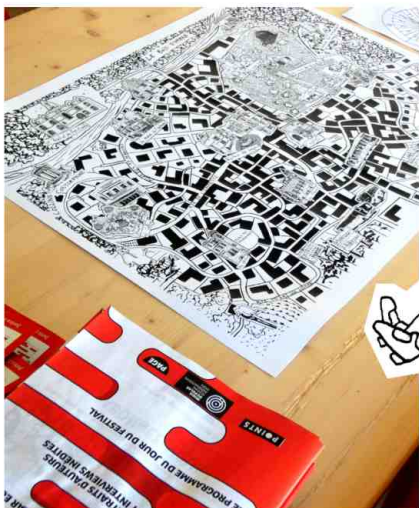
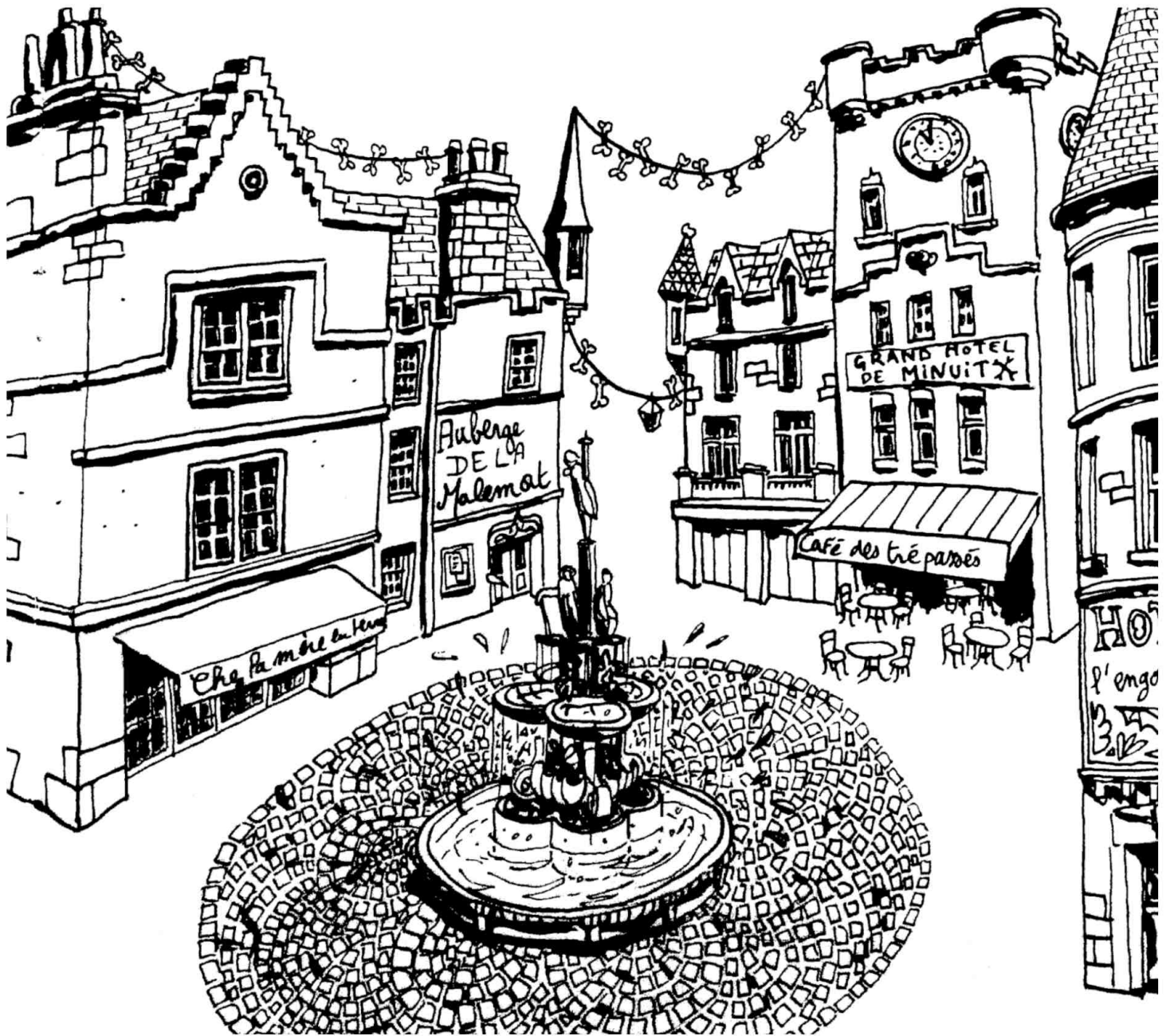
2021

## Illustration de la carte de vœux de la mairie de Lyon 1er

Dessin et mise en page.

Dessin à l'encre aquarelle d'un futur possible d'une friche du quartier.

# illustration



2021

## Illustrations pour un jeu

Créé par Passeur de jeux à l'occasion du festival du quai du polar dans l'univers du livre *Mystère à minuit* de Camille Brisot.

Dessin de l'ensemble des éléments à l'encre de chine, dans un style gothique, drôle, et jeunesse.



# Pratique



Depuis 2008

## Dessins

Pratique régulière de dessin, crayons de couleurs, encres, feutres.

Ci-dessus, dessin réalisé dans le cadre d'un challenge un dessin par jour (inktober 2024).  
Ci-contre tenue irrégulière d'un journal dessiné.



# et Simon en Vrac



Depuis 2015

## Illustrations

Dessins à l'encre aquarelle principalement, pour des projets divers : couverture de livre, livre jeunesse, articles.

**Merci pour votre attention pour mon travail ! Au plaisir d'en discuter avec vous.**

**[contact.cecilem@gmail.com](mailto:contact.cecilem@gmail.com)**