



Cécile M.
Dessinatrice

Cécile M.



Bonjour ! Je suis Cécile M., dessinatrice à mon compte depuis 2015.

J'ai commencé par vendre des sérigraphies sur les marchés artisanaux. Puis j'ai eu pendant trois ans mon propre atelier-boutique dans un quartier touristique de Lyon.

En 2023, je me suis tournée vers le milieu de l'édition. J'ai publié à la suite en 2024 deux bds de 10 pages avec le mensuel des "Rues de Lyon" porté par l'épicerie séquentielle.

En 2025, je participe à "Rue des sciences" une revue de vulgarisation scientifique avec deux articles de 14 pages, comme scénariste et dessinatrice.

Aujourd'hui je souhaite réaliser des illustrations pour la presse, des couvertures de livres ou écrire des histoires pour les enfants.

FORMATIONS :

- **2024** Scénario et dessin BD à L'école Émile Cohl
- **2021** Narration et mise en scène d'un personnage en illustration jeunesse à l'école Émile Cohl
- **2017** Lino et gravure avec Line Clément taillédoucière
- **2015** Sérigraphie à l'atelier Unique en Série
- **2014** Master en architecture.

CONTACT :

06 59 48 10 84
contact.cecilem@gmail.com
site : cecilem.fr
instagram : cecilemde
ssin



Pratique



Depuis 2008

Dessin

Pratique régulière avec une exploration continue de techniques, feutres, aquarelles, crayons, sérigraphie, gravure, découpage, montage numérique.

Ci-dessus et ci-contre, dessins aux encres aquarelles.



Pratique



Depuis 2008

Carnets

Remplissage de carnets, journal, dessins d'observation, prise de notes dessinées.

Ci-dessus, dessin d'observation réalisé en ardèche, aquarelle et crayons de couleurs. Ci-contre tenue irrégulière d'un journal dessiné.

BD



2024

n°109 des "Rues de Lyon" avec l'épicerie séquentielle

Dessin d'une BD de 10 pages avec Hélène Marie au scénario.

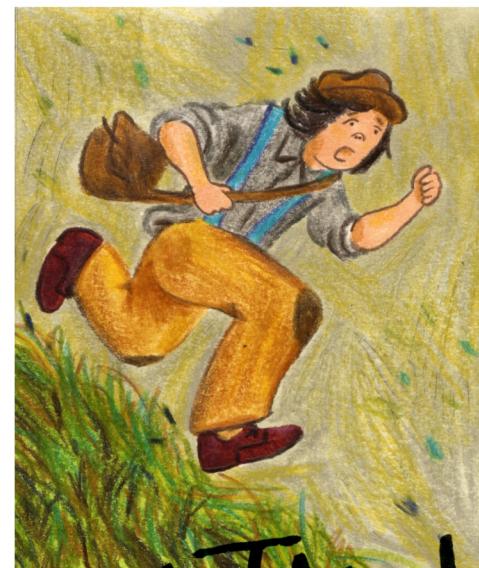
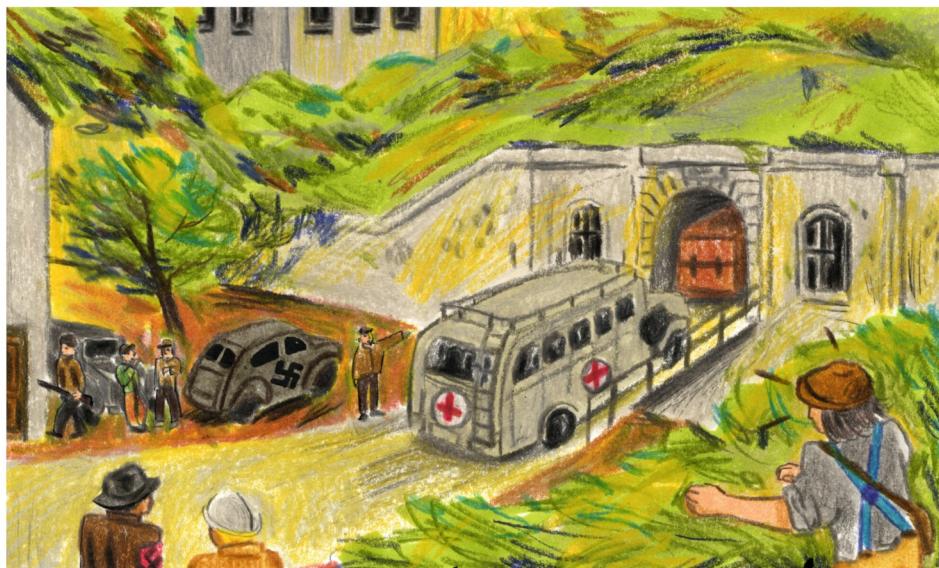
BD documentaire sur La Marche pour l'égalité et contre le racisme de 1983, retracant le contexte de l'époque, jusqu'aux retours des anciens marcheurs 40 ans après, ci-dessus en extrait.



BD



Le convoi se dirige vers Côte-Lorette, un ancien fort militaire sur les hauteurs de la ville.



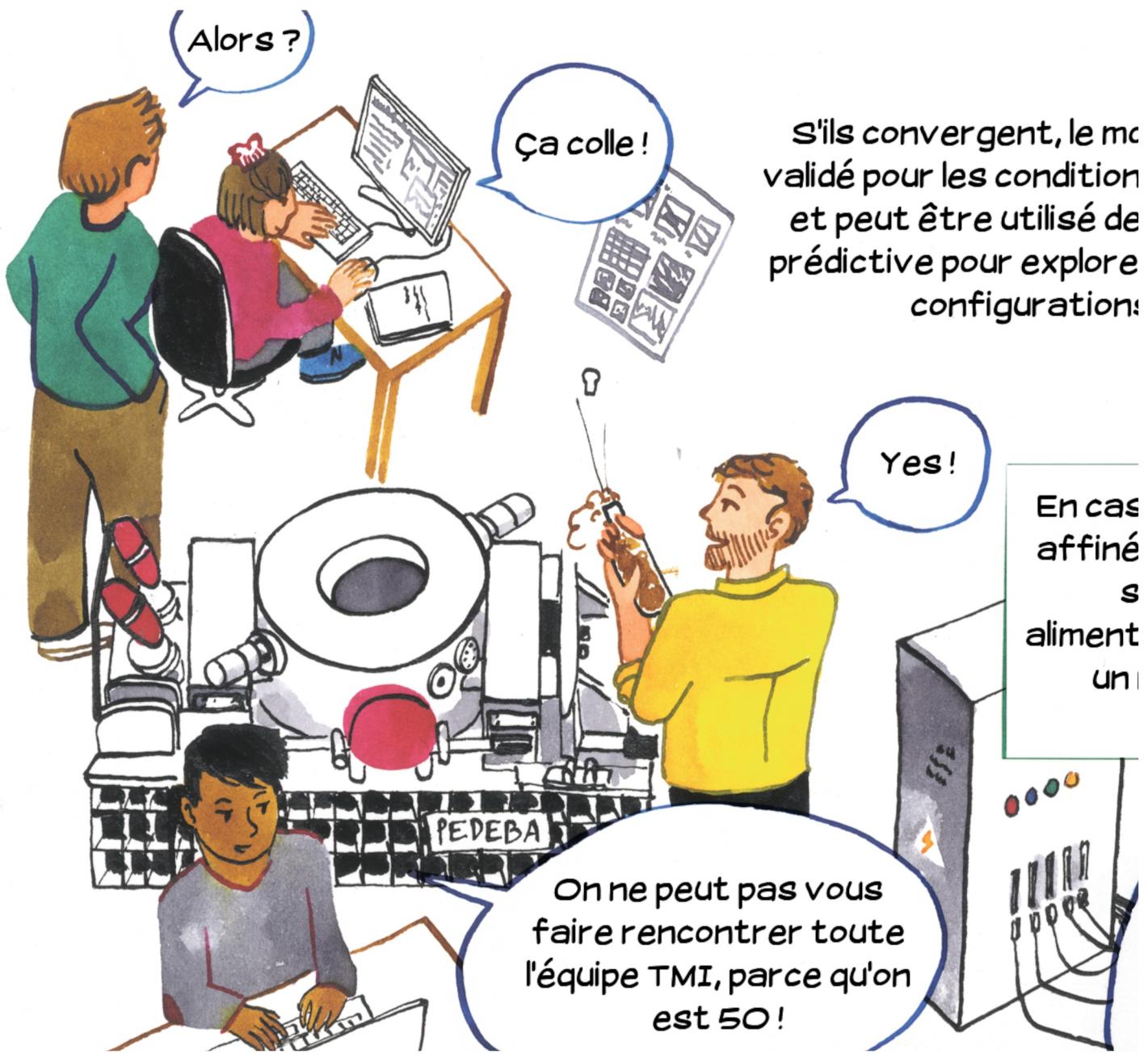
2024

n°114 des "Rues de Lyon" avec l'épicerie séquentielle

Dessin d'une BD de 10 pages avec Nathalie Vessillier au scénario et au story board.

BD documentaire sur le massacre du fort de Côte-Lorette à St-Genis Laval en 1944, dans le cadre de la retraite allemande et de l'exécution massive des prisonniers de la prison Montluc à Lyon.

BD



2025

n°1 de "Rue des Sciences" avec l'épicerie séquentielle (revue collective de 200 pages)

Dessin d'une BD de vulgarisation scientifique, sur un laboratoire de recherche en tribologie, la science du frottement et de l'usure, 14 pages avec Olivier Jouvray au scénario. (ci-dessus et et ci-contre)

Scénario d'un autre article de 14 pages, sur le développement d'une prothèse olfactive dans un laboratoire de neurosciences, avec Artduina au dessin.

Auto-édition



2019-2022

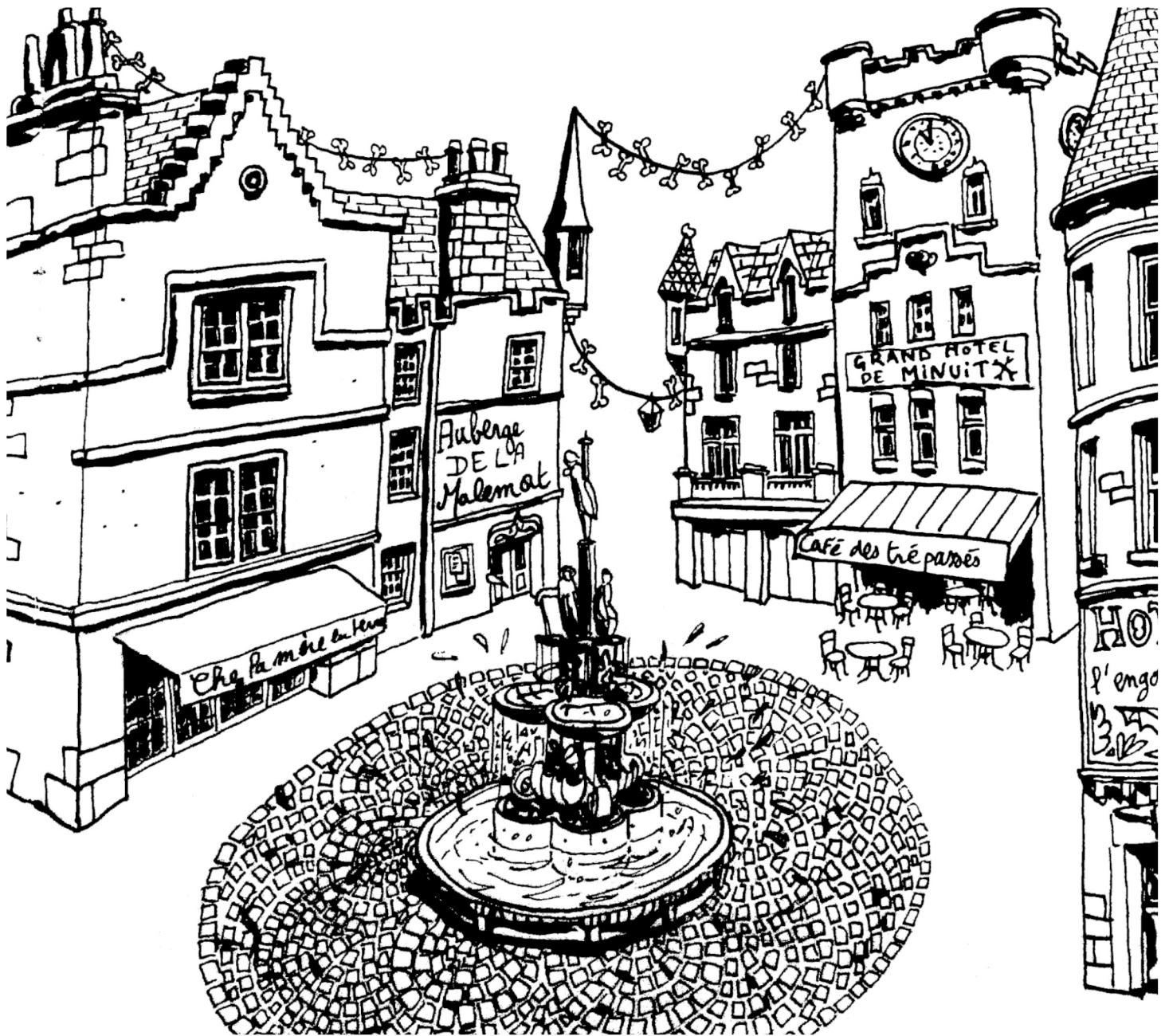
Illustrations et sérigraphies

Dessin et conception de cartes et d'affiches pour mon atelier-boutique. Plus de 500 visuels différents imprimés.

Techniques variables, ici deux dessins à l'encre. Ci-dessus à partir du thème "wild forest" proposé par un concours organisé par Erratum et ci-contre à partir d'un jeu du dictionnaire et des mots "neige" et "escalade".



illustration



2021

Illustrations pour un jeu

Créé par Passeur de jeux à l'occasion du festival du quai du polar dans l'univers du livre Mystère à minuit de Camille Brissot.

Dessin de l'ensemble des éléments à l'encre de chine, dans un style gothique, drôle, et jeunesse.

et sinon en Vrac



Depuis 2015

Illustrations

Dessins à l'encre aquarelle principalement, pour des projets divers.

Merci pour votre attention pour mon travail ! Au plaisir d'en discuter avec vous.

contact.cecilem@gmail.com